

**Etre artiste:  
l'expérience de l'environnement  
entre le glanage  
et l'atelier.**

*Comment travailler  
avec les gisements d'un territoire  
et appréhender l'espace d'atelier  
lorsque le glanage est essentiel  
au processus de création?*

**Toulouse:**  
**“Fouillez dans les poubelles!”**

**Valenciennes:**  
**L'économie du geste et des moyens**  
**comme valeur créative**

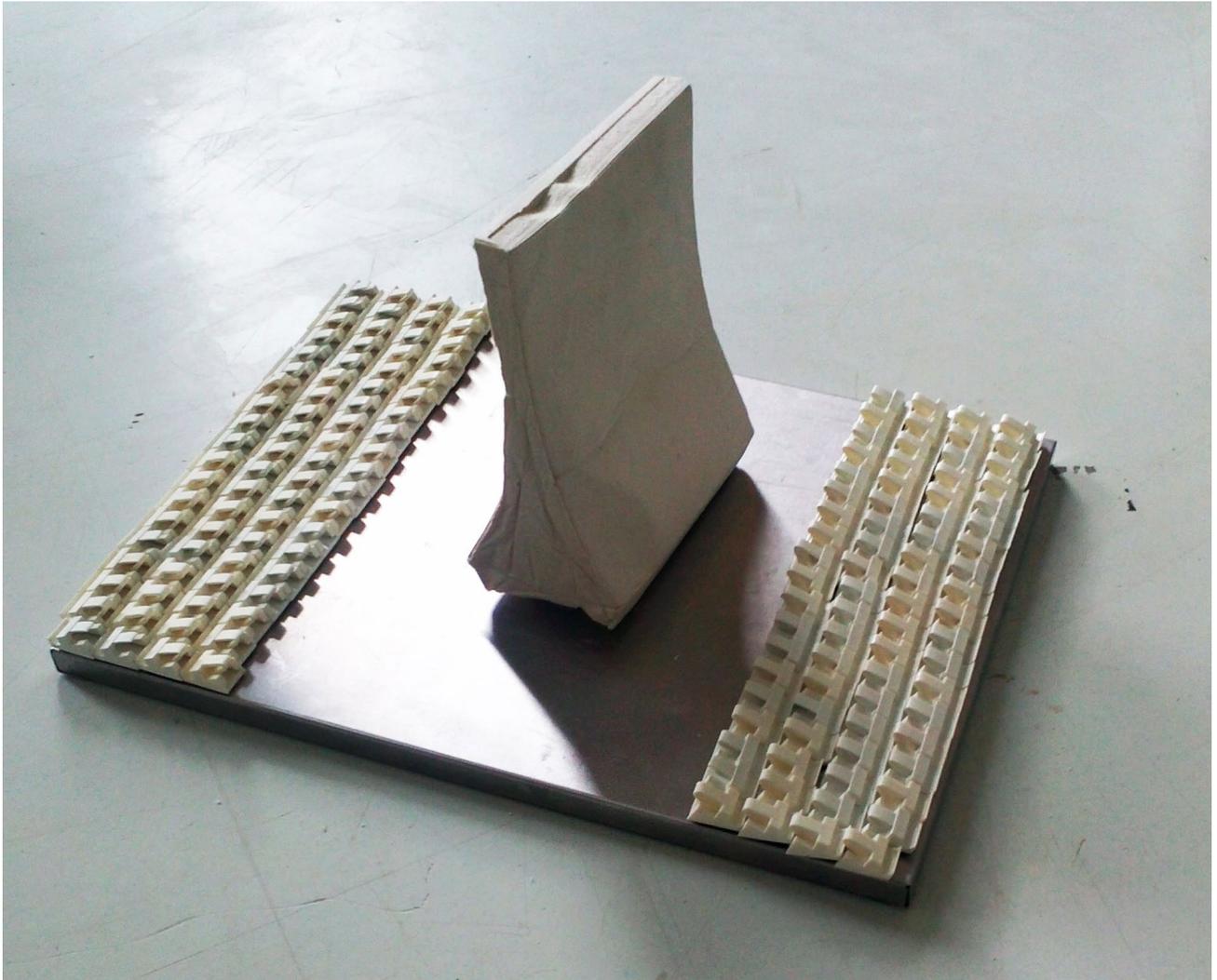


**Première manipulation sculpturale, 2011**

Sculpture in situ, photographie numérique, impression sur papier brillant  
10x15cm

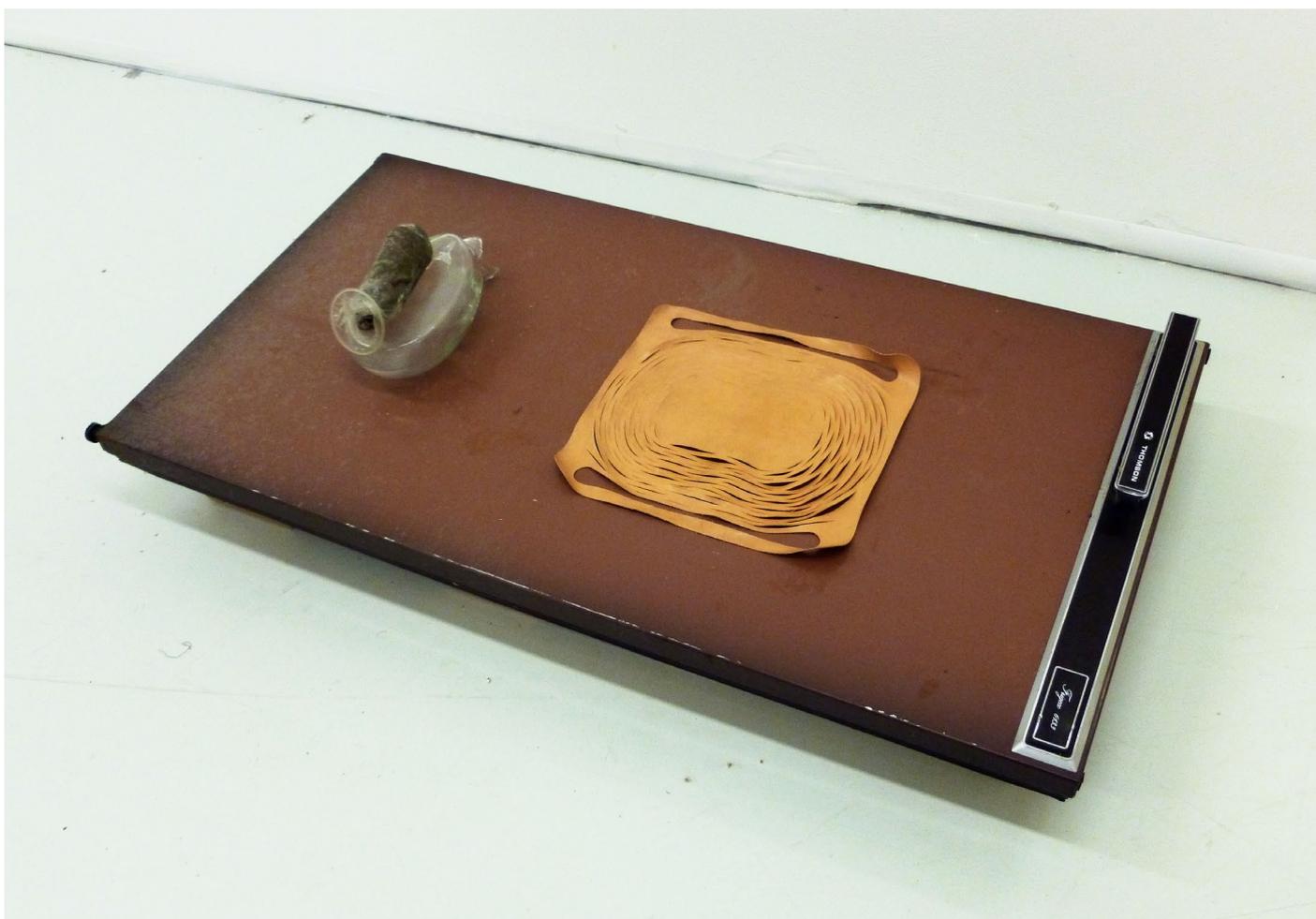


2, 2012  
Argile séchée, potelet, poussières  
25x40x20cm



**Assemblée, 2012**

Tableau magnétique en métal, aimants, plâtre  
20x25x18cm



**Repos digestif, 2013**

Porte de réfrigérateur, sac en vinyl, verre, préservatif féminin, terre  
30x120x65cm

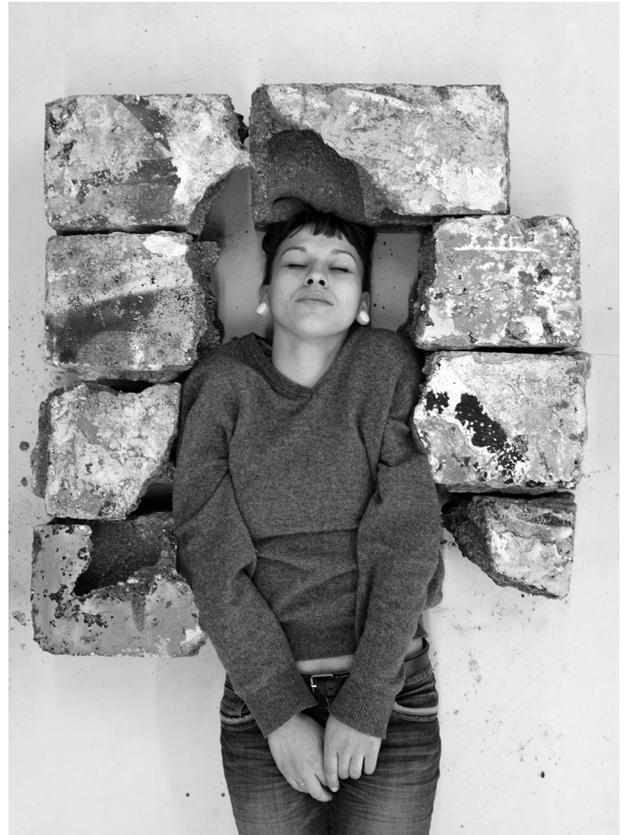


**Trio, 2013**

Métal rouillé, anneau en plastique, cuir, plâtre, argile, colorant textile, eau  
Dimensions variables



**Plancher**, 2013  
Sculpture in situ, photographie numérique  
Dimensions variables



**Je suis là, 2014**

Parpins tagués et impression sur papier ordinaire A3 d'une photographie numérique

Dimensions variables

**Lyon:**

**De l'inconfort à l'audace, l'expressivité  
par la couleur et le recouvrement**



**Tour de taille, 2014**  
Bois, fil de cuivre, craie grasse  
25x5x30cm



**Le sceptre**, 2014

Cuivre, fil de cuivre, samares d'érable

20x3x145cm



**Le trophée, 2014**

Papier, papier bulle, calque, scotch, bande magnétique, pierre noire, craie sèche  
40x20x160cm



**Privée de toi, 2015**

Tube en carton, scotch, cheveux tréssés, craie sèche  
12x12x155cm



**Le gardien, 2015**

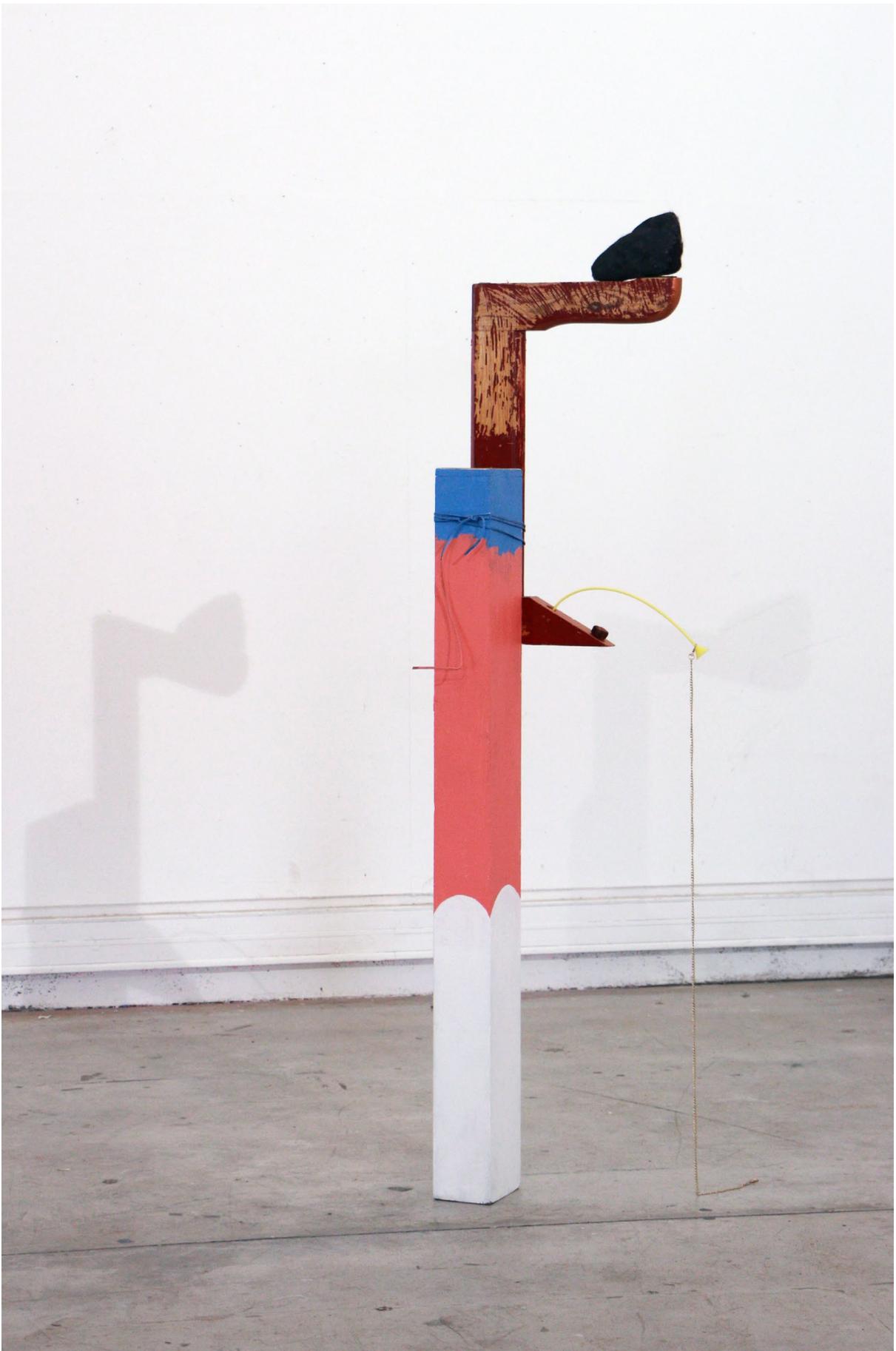
Fer, aluminium, piston métallique, cuir, tissu, épaulette, mousse, pvc miroir, scotch, peinture acrylique  
40x20x190cm



**Chambre froide, 2016**

Carton, scotch, tuyau d'aspirateur, pare-soleil, douille, tube en carton, peinture acrylique

200x110x186cm



**Roule ma poule, 2016**

Socle, pied de table en bois, câble électrique, plastique, chocolat, cheveux, colle, chaîne dorée, peinture acrylique

70x40x179cm

**Décines:**

**Le champs des possibles,  
exploration spatiale, matérielle et  
gestuelle**



**Just keep walking, 2017**

Pvc, tube en aluminium, plâtre en résine, peinture acrylique, encre de chine  
63x35x77 cm



**Bouillir d'amour**, 2017

Plâtre, mastic, fer, peinture acrylique, peinture acrylique en spray, craie grasse  
77x35x163 cm



**Strip Tease, 2018**  
Métal brossé, scotch aluminium, cache-vis conique  
50x40x1 cm



**Missing in action, 2018**

Tige à béton, acrylique en spray, tube en aluminium, tissu, tissu, oeillet,  
béton cellulaire, enduit coloré  
140x65x192 cm



**Le placard était trop petit, 2019**

Techniques mixtes

220x170x200 cm



**Black or White, it's still a masquerade, 2019**

Sacs à main en cuir, pompons, bitume, enduit, anneaux métalliques, chaîne, pitons à vis, acrylique en spray

150x70x12 cm



**Clockwork grey, 2019**  
Techniques mixtes  
190x70x200 cm

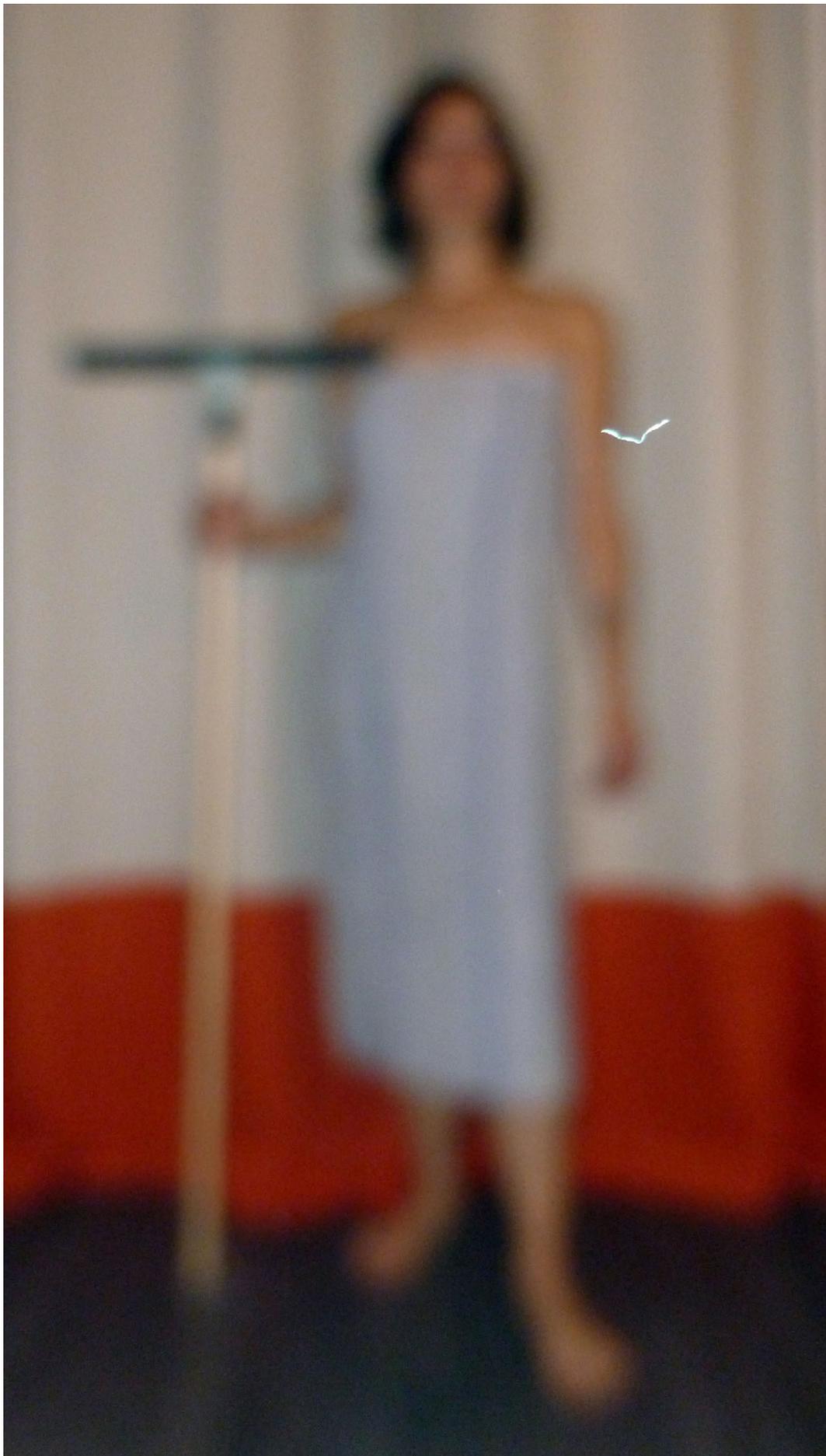


**Ma petite entreprise under pressure, 2019**

Techniques mixtes

160x130x175 cm

**Lyon:**  
**Du dépouillement à l'essentiel**



**Fiction under condition, 2019**

Photographie numérique, impression sur papier mat

Dimensions variables



**A Golden Age Odyssey, 2020**  
Techniques mixtes  
63x35x77 cm



**Wassingue, 2021**

Tissage de fils à tapisser et pince à linge métalliques  
50x39x1 cm



**Humanity, 2021**  
Plâtre, bille en plomb, cube photo en plastique  
9,5x9,5x9,5 cm



**Peaceful, 2021**

Etui en carton et plastique, photocopie, riz  
25,5x16,1 cm



**SL, 2021**

Papier maché, aluminium, bande de plâtre, fond de teint en poudre, rouge à lèvres  
25x20x35 cm



**Nothing Else Matters, 2021**

Lit d'atelier, tissu, cuir, oeillet, épingle, cuivre, bande de plâtre  
206x146x115 cm



**Quiet Place, 2022**

Vase en métal poli, tissage, fil dorée

18x5,5x17 cm